

| 巻号 | タイトル | 著者 | 言語 |
|----|----------------------------------------------------------------------|---------|-----|
| 1 | 現代教育の危機と教育革新 | 岩本,経丸 | JPN |
| 1 | 戦後における女子高等教育の発展 | 藤本,満治 | JPN |
| 1 | 教育課程からみた明治二十年前後の私立女子高校 | 神辺,靖光 | JPN |
| 1 | 武氏祠画像石における「巨樹の図」について | 土居,淑子 | JPN |
| 1 | ラジオ的表現論 | 庄司,寿完 | JPN |
| 1 | イレトリック・タイプライター | 井口,美登利 | JPN |
| 1 | To the Lighthouseについて | 小林,幹男 | JPN |
| 1 | 冷凍鯨肉及び加工鯨肉中のカルボニル化合物について | 太田,禎子 | JPN |
| 1 | 「白鯨」と「ハックルベリ・フィン」について | 近藤,久美子 | ENG |
| 2 | 戦後の教養放送 | 庄司,寿完 | JPN |
| 2 | Typewriting 教育法の研究 その1—Typewriterの開発とUniversal Keyboardの問題— | 井口,美登利 | JPN |
| 2 | 文型練習における問題点 | 田島,富美江 | JPN |
| 2 | 発音教育についての一考察 | 田所,南美子 | ENG |
| 2 | 対人関係とテレビ視聴パターンに関する一研究 | カズコ,ムーア | ENG |
| 2 | ヘンリィ・ジェームズの「アメリカ人」について | 近藤,久美子 | ENG |
| 3 | 人倫の複合弁証法的発展としての歴史—現代科学技術の揚棄について— | 岩本,経丸 | JPN |
| 3 | 小説「海軍」について | 近藤,久美子 | JPN |
| 3 | 日蓮における女性の救済 | 中尾,堯 | JPN |
| 3 | 菩薩像の円形肩飾りについて | 田所,政江 | JPN |
| 3 | 文型練習におけるチャートの使用法 | 田島,富美江 | JPN |
| 3 | On “The Navy” by Toyoo Iwata | 近藤,久美子 | ENG |
| 4 | 十法界の研究—主として十法界が現代倫理に与える示唆について— | 岩本,経丸 | JPN |
| 4 | ウィリアムブレックと彼の二つの作品に就いて | 近藤,久美子 | JPN |
| 4 | The Woodlanders ノート | 小林,幹男 | JPN |
| 4 | 慧皎における亡身の意味について | 岡本,天晴 | JPN |
| 4 | Typewriting 教育法の研究 その2—Typewriting 教育の展開— | 井口,美登利 | JPN |
| 4 | 教育の経済理論に関する一考察 | 鍾,清漢 | JPN |
| 4 | The Anglo-Satsuma War in 1863: From “The Navy” Translation Continued | 近藤,久美子 | ENG |
| 5 | 反公害の哲学 | 岩本,経丸 | JPN |
| 5 | 開発途上国における教育の課題 | 鍾,清漢 | JPN |
| 5 | 教授・学習過程の再考 | 田島,富美江 | JPN |
| 5 | 日・英対訳の問題点—語学教育の一考察— | 近藤,久美子 | JPN |
| 6 | 英語教育における Punctuation の用法について (1) | 井口,美登利 | JPN |
| 6 | 英語教育における視覚教材のあり方 | 田島,富美江 | JPN |
| 6 | 動詞副詞結合の名詞への転化 | 蔭山,友行 | JPN |
| 6 | The Pearl の文体と善悪について | 深沢,俊雄 | JPN |
| 6 | 隠れキリシタンの「天地始之事」 | 紙谷,威広 | JPN |
| 7 | 英語教育における Punctuation の用法について (2) | 井口,美登利 | JPN |
| 7 | Pidgin English—その発生と特徴— | 杉本,豊久 | JPN |
| 7 | Of Mice and Men について(主人公ジョージとレニーの意味するもの) | 深沢,俊雄 | JPN |
| 7 | ロレンスと黙示録 あるいは自然の両義性 | 山田,田津子 | JPN |
| 7 | 隠れキリシタンにおける穢れの観念について | 紙谷,威広 | JPN |
| 8 | 日本人は何故英語が苦手か? | 近藤,久美子 | JPN |
| 8 | 英語教育における数詞の表記について | 井口,美登利 | JPN |
| 8 | 外国語学習における映像の妨害要因 | 田島,富美江 | JPN |
| 8 | 黒人英語の音韻的特徴 | 杉本,豊久 | ENG |
| 8 | 生月キリシタンの聖地信仰—民間信仰と殉教意識— | 紙谷,威広 | JPN |

| | | | |
|----|-------------------------------------------|--------|-----|
| 9 | 大学教育とカウンセリング | 中村,弘道 | JPN |
| 9 | 英語教育におけるVoiceの用法について | 井口,美登利 | JPN |
| 9 | スタインベックのシンボリズムとヒューマニティ―『月は沈みぬ』について― | 深沢,俊雄 | JPN |
| 9 | 吉田松陰の日蓮観―草莽崛起策形成について― | 石川,教張 | JPN |
| 9 | 反キリスト者の系譜 サミュエル・ベケット序論『ゴドーを待ちながら』 | 山田,田津子 | JPN |
| 9 | 生月島キリシタンの宗教複合 | 紙谷,威廣 | JPN |
| 10 | 随筆 日本管見 | 堀,教通 | ENG |
| 10 | 外国語教育における抽象表現と視覚教具 | 田島,富美江 | JPN |
| 10 | 形容詞の配列順序 | 清水,純子 | JPN |
| 10 | 『赤い子馬』における主題について | 深沢,俊雄 | JPN |
| 10 | 女子学生の健康調査 | 杉江,つま | JPN |
| 10 | 近代文学のなかの仏教精神―近代仏教文学研究序説 | 石川,教張 | JPN |
| 11 | 日本の女子教育の発展 | 近藤,久美子 | JPN |
| 11 | オフィス・オートメーション(OA),ワードプロセッサ(WP),とタイプライティング | 井口,美登利 | JPN |
| 11 | 『罐詰横丁』について―ドックとマックの人間像― | 深沢,俊雄 | JPN |
| 11 | 津田梅子の女子教育について | 石川,教張 | JPN |
| 11 | 鎌倉幕府衰亡論―蒙古合戦に敗れた東国政権― | 堀,教通 | JPN |
| 12 | 日本の英語教員養成を考える―ロンドン大学教育研究所・ソ連研修旅行に参加して― | 田島,富美江 | JPN |
| 12 | 英訳『開目抄』(日蓮) | 堀,教通 | ENG |
| 12 | Begin + 後続動詞群の深層構造 | 清水,純子 | JPN |
| 12 | 幼児・学童期における安全能力に関する一考察―その2― | 杉江,つま | JPN |
| 12 | 幸田露伴の文学と仏教 | 石川,教張 | JPN |
| 12 | キリシタンの神話的世界(一)―「天地始之事」における天狗の意義― | 紙谷,威廣 | JPN |
| 13 | 私の歩んだ英語教育の旅 | 近藤,久美子 | JPN |
| 13 | 英訳『開目抄』(日蓮)Ⅱ | 堀,教通 | ENG |
| 13 | 英語能力の効果的測定方法に関する研究(1)―英語能力テスト研究の動向― | 神山,正人 | JPN |
| 13 | 宮沢賢治における「まこと」の美と信仰―『めくらぶだうと虹』を中心として― | 石川,教張 | JPN |
| 13 | キリシタンの神話的世界(二)―マリアの逃亡― | 紙谷,威廣 | JPN |
| 13 | 書評『猫のフォークロア―民俗・伝説・伝承文学の猫―』 | 紙谷,威廣 | JPN |
| 14 | 私の歩んだ英語教育の道 | 近藤,久美子 | JPN |
| 14 | 日本語名詞の意味特徴・場所の一面 | 清水,純子 | JPN |
| 14 | バーズの音楽性の抽出 | 難波,利夫 | JPN |
| 14 | 宮沢賢治におけるまことの道と詩作への探求―『龍と詩人』をめぐる― | 石川,教張 | JPN |
| 14 | キリシタンの神話的世界(三)―失われた原郷― | 紙谷,威廣 | JPN |
| 14 | 城山三郎著『素直な戦士たち』 | 杉江,つま | JPN |
| 15 | 視覚の情報処理―より豊かな物の見方を求めて― | 田島,富美江 | JPN |
| 15 | 効果的な外国語学習に関わる諸要因の研究―情意的要因研究の概観― | 神山,正人 | JPN |
| 15 | スタインベックと笑い―Tortilla Flat を中心に― | 深沢,俊雄 | JPN |
| 15 | バーズのコローデン | 難波,利夫 | JPN |
| 15 | 闇への回帰―宮沢賢治「ひかりの素足」論― | 石川,教張 | JPN |
| 15 | 矢祭町念仏和讃資料 | 紙谷,威廣 | JPN |
| 16 | 宗教的個性の形成の課題 | 石川,教統 | JPN |
| 16 | 宮沢賢治の童話における修羅の捨身 | 石川,教張 | JPN |
| 16 | 翻訳 マオリ女性のタウマウ婚―『アミア』より― | 桜井,真理子 | JPN |
| 16 | 史料報告 江戸時代後期の民衆信仰史料―石裂山文政争論― | 紙谷,威廣 | JPN |
| 17 | バイリンガル秘書教育におけるビジネス・イングリッシュの体系的指導プログラム | 井口,美登利 | JPN |
| 17 | 二重符号理論と外国語教育 | 田島,富美江 | JPN |
| 17 | 幼児・学童期における安全能力に関する研究(No.6) | 杉江,つま | JPN |

| | | | |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----|
| 17 | 江戸時代後期の民衆信仰史料(二)—石裂山荒井家所蔵文書(一)— | 紙谷,威廣 | JPN |
| 17 | 江戸時代における寺僧生活の一側面 | 石川,教統 | JPN |
| 18・19 | バイリンガル秘書教育におけるビジネス・イングリッシュの体系的指導プログラム | 井口,美登利 | JPN |
| 18・19 | 日蓮聖人の「如説修行抄」英訳 | 堀,教通 | ENG |
| 18・19 | 英文読解における「複数形」の識別—日本語との対比に基づいて— | 田島,富美江 | JPN |
| 18・19 | パターン・プラクティスの効果に関する一考察—『英語授業課程の改善』を中心として— | 中岡,典子 | ENG |
| 18・19 | アフリカンス語の南ア英語へ与えた影響 | 佐々木,卓爾 | JPN |
| 18・19 | 認識的孤立:古典的問題の Pragmatic な解決 | 出世,直衛 | ENG |
| 18・19 | 法律発案権に関する一考察 | 福岡,英明 | JPN |
| 18・19 | 江戸時代後期の民衆信仰史料(三)—石裂山荒井家所蔵文書(二)— | 紙谷,威廣 | JPN |
| 20 | バイリンガル秘書教育におけるビジネス・イングリッシュの体系的指導プログラム | 井口,美登利 | JPN |
| 20 | 破裂音の発音に関する日・英語の比較研究:息の流出の仕方の違い | 中岡,典子 | JPN |
| 20 | 日本語の発音:通時観 | 出世,直衛 | ENG |
| 20 | 議院規則に関する一考察 | 福岡,英明 | JPN |
| 21 | Salutation と Complimentary Close | 井口,美登利 | JPN |
| 21 | 鼻音の発音に関する日・英の比較研究 | 中岡,典子 | JPN |
| 21 | あ・い・だの詩学—サミュエル・ベケットの『名づけえぬもの』 | 山田,田津子 | JPN |
| 21 | 地蔵の田仕事再考—福島県の鼻取り地蔵譚を中心として | 紙谷,威廣 | JPN |
| 21 | 日蓮聖人「十一通御書」の考察 | 堀,教通 西脇,哲夫 | JPN |
| 22 | 文化と外国語教育—サピア・ウォーフの仮説に基づいて | 田島,富美江 | JPN |
| 22 | 強勢のメカニズムに関する日・英語の比較研究—リスニング活動との関連において | 中岡,典子 | JPN |
| 22 | 'Cram'— θ 役割と統語構造についての考察 | 奥坊,光子 | ENG |
| 22 | 発達に関する山鹿素行の考え方—分析(I) | 飯田,宮子 | JPN |
| 22 | ネバーランドのマイノリティ—"The Buddha of Suburbia"と"The Swimming Pool Library"における階級,人種,セクシャリティ | 鈴木,順子 | JPN |
| 22 | あ・い・だの詩学—サミュエル・ベケットの『名づけえぬもの』(承前) | 山田,田津子 | JPN |
| 22 | 日蓮聖人「十一通御書」の考察(承前) | 西脇,哲夫 | JPN |
| 22 | キリシタンの終末論—島原・天草の乱を中心にして | 紙谷,威廣 | JPN |
| 23 | 今こそ、建学の精神を | 藤井,教正 | JPN |
| 23 | 資料紹介『富士法会開山画行藤仏杓御一生記』 | 紙谷,威廣 | JPN |
| 23 | フレーム問題と世界—人工知能・哲学・ハイデガー | 芦田,宏直 | JPN |
| 23 | 雇用における男女平等の道程—男女雇用機会均等法制定10年を契機に | 福岡,英明 | JPN |
| 23 | "Cram"についての統語分析 | 奥坊,光子 | ENG |
| 23 | 日英語の文字と音声の関係に関する比較研究—入門期の学習指導改善のために | 中岡,典子 | JPN |
| 23 | 高島平三郎の心理学研究(1)—明治後期における日本心理学の概観 | 飯田,宮子 | JPN |
| 24 | 英語の無生物主語構文とその背景—文化と英語教育の関連に基づいて | 田島,富美江 | JPN |
| 24 | 子音連鎖 / sn / と / stn / に関する一考察 | 中岡,典子 | JPN |
| 24 | 属格の取り扱い方—新旧の文法書の比較 | ジョゼフ,フィリップス | ENG |
| 24 | 詩としての第16章—A・シリトーの<円>と<曲線>について | 横田,由起子 | JPN |
| 24 | 『養生訓』の現代的意義 | 杉江,つま | JPN |
| 24 | 高島平三郎の心理学研究(2)—知・情・意の発達 | 飯田,宮子 | JPN |
| 24 | 欧州連合(EU)における男女平等とポジティブ・アクション—雇用における男女平等の実現のための積極的措置について | 福岡,英明 | JPN |
| 25 | 大学におけるオーラル・コミュニケーション能力育成に関する考察 | 田島,富美江 | JPN |
| 25 | —「荒地」としての郊外—Anthony Burgess, The Right to Answer (1) | 鈴木,順子 | JPN |
| 25 | <寄生>と労働者階級 | 横田,由起子 | JPN |
| 25 | 最後の問い—"Ode to the West Wind" 小論 | 佐藤,由紀 | JPN |
| 25 | スペインの君主制 | 佐藤,修一郎 | JPN |
| 25 | グラフの曲面への双埋め込み可能性の特徴付け | 遠藤,敏喜 | ENG |
| 25 | 三奏本『金葉和歌集』所載、寂照の「とどまらん」の和歌から(その一)—『宝物集』の関連説話におよぶ— | 西脇,哲夫 | JPN |

| | | | |
|----|------------------------------------------------------|---------------|-----|
| 25 | 『遠野物語』における「家」と異界—民俗宗教の世界観(一)— | 紙谷,威廣 | JPN |
| 26 | 入門期の教科書における音声指導の分析と提案 | 中岡,典子 | JPN |
| 26 | 述語動詞‘Cram’の項構造の習得について | 奥坊,光子 | ENG |
| 26 | 英語くもの>の二分化(一) | 清水,純子 | JPN |
| 26 | パブリック・スピーキング指導における文化的要因の重要性と教授法への提案 | ジョゼフ,フィリップス | ENG |
| 26 | 高島平三郎の心理学研究(3)—知・情・意の発達に関する歴史的背景の考察— | 飯田,宮子 | JPN |
| 26 | グラフの巡回彩色とd—対角彩色 | 遠藤,敏喜 | JPN |
| 26 | 言語の近代主義について—フッサーと意味の隠喩— | 芦田,宏直 | JPN |
| 26 | 山幸彦の妻(一)—海の異界との交渉— | 紙谷,威廣 | JPN |
| 27 | —西洋と東洋の間で—Anthony Burgess, The Right to an Answer(2) | 鈴木,順子 | JPN |
| 27 | 高島平三郎の心理学に関する理論的概要 | 飯田,宮子 | ENG |
| 27 | 国民の知る権利と国会の活動に関する一考察—委員会の原則非公開制を素材として | 佐藤,修一郎 | JPN |
| 27 | カントの<始元論>—『純粹理性批判』における「生起しない」原因性について | 芦田,宏直 | JPN |
| 28 | 幼児の遊びの欲求に関する研究(その1) | 杉江,つま | JPN |
| 28 | ‘Cram’の意味構造と統語構造(1) | 奥坊,光子 | JPN |
| 28 | 属格Japan’sについて—Japaneseと of Japanとの比較とともに | 清水,純子 | JPN |
| 28 | 航空産業によるホテルチェーン事業進出と沖縄観光への展開 | 杉田,由紀子 | JPN |
| 28 | 「観光」と「環境」—法的アプローチの試み | 佐藤,修一郎 | JPN |
| 28 | 三奏本『金葉和歌集』所載、寂照の「とどまらん」の和歌から(その二)—『宝物集』の関連説話におよぶ | 西脇,哲夫 | JPN |
| 29 | 文化と外国語教育(2)—文法的パタンと思考様式の融合— | 田島,富美江 | JPN |
| 29 | 「聞こえ度」分析による英語の音節認識 | 中岡,典子 | JPN |
| 29 | 学習者の自主性—達成動機— | 清水,純子 | JPN |
| 29 | 酷評からの出発—メアリー・シェリー『フランケンシュタイン』 | 佐藤,由紀 | JPN |
| 29 | 人生の第二段階—アラン・シリー—の二つの夫婦像— | 横田,由起子 | JPN |
| 29 | 学習者の誤りに関する考察—S.P.コーダーの研究の意義— | トレバー,モーリー | ENG |
| 29 | 旅行業務取扱主任者試験制度の現状と今後の方向について | 石川,茂己 | JPN |
| 29 | 「カナクの道」にみる民族アイデンティティ構築と政治性—ニューカレドニアのチバウ文化センターを事例に— | 中村,純子 | JPN |
| 29 | 蜻洲(せいしゅう)—高島平三郎の児童研究— | 飯田,宮子 | JPN |
| 29 | 宮澤賢治の誓願について | 石川,教張 | JPN |
| 30 | 歴史とコミュニケーション覚書 | 石川,教張 | JPN |
| 30 | 英語コミュニケーションと発音,呼吸法と呼気の扱い方 | 中岡,典子 | JPN |
| 30 | メディア言説分析の課題—明治期読書法分析の覚え書き— | 御手洗,陽 | JPN |
| 30 | 木島平村における「グリーンツーリズム」事業への取り組みとその課題 | 山田,耕生 | JPN |
| 30 | 「児童研究」と高島平三郎—汝は生ける詩歌なり— | 飯田,宮子 | ENG |
| 30 | 重度障害者の自立生活と介助労働者の現状と展望 | 東,浩一郎 | JPN |
| 31 | 石川教張教授の死を悼む | 藤井,教正 | JPN |
| 31 | 「壬申の乱」についての一考察—国際情勢の観点から— | 玉城,妙子 | JPN |
| 31 | 「カラード」から「コイサン」へ—1990年代の南アフリカにおける「先住民」の構築プロセス— | 海野,るみ | JPN |
| 31 | リズム指導における音節認識の重要性とその教材研究—辞書から読み取る英語のリズム— | 中岡,典子 | JPN |
| 31 | IT(情報通信技術)による産業構造の変化とマクロ経済への影響—置塩定理の意義と境界— | 東,浩一郎 | JPN |
| 32 | EXCEL のグラフ機能とビジュアルプレゼンテーション | 東,浩一郎 | JPN |
| 32 | ロジャースによる「コミュニケーションの意味」 | 飯田,宮子 | JPN |
| 32 | 短期大学で心理カウンセリングを学ぶ学生の自我同一性の形成と精神的な健康度について | 幸田,達郎 / 楡木,満生 | JPN |
| 32 | Cram の意味構造と統語構造(2) | 奥坊,光子 | JPN |
| 32 | 英国童謡マザーグースの魅力と英語のリズム—ナンセンスヴァースの一解釈— | 中岡,典子 | ENG |
| 32 | 南アフリカの先住民グリクワの他者認識にみるアパルトヘイトのかたち | 海野,るみ | JPN |
| 32 | 〔翻訳〕政治文明と中国憲法の発展 | 石塚,迅 | JPN |
| 33 | 社会学的思考の再検討—スコットランド啓蒙批判とその課題から— | 有泉,正二 | JPN |

| | | | |
|----|----------------------------------------------------------|---------------|-----|
| 33 | 電子メールを利用した短期カウンセリングの特徴について | 幸田,達郎 / 楡木,満生 | JPN |
| 33 | 質問紙研究のための実験デザイン | 土田,昌司 | JPN |
| 33 | 外国人観光客の誘致への提言 | 下田,將文 | JPN |
| 33 | 利潤率の傾向的低落法則と置塩理論 | 東,浩一郎 | JPN |
| 33 | 言語と自閉症に関する一考察—ヒューマンマインドを反映する不完全なコミュニケーション— | 中岡,典子 | ENG |
| 33 | フロイト研究(1)—Sigmund Freudの年表— | 飯田,宮子 | JPN |
| 34 | 欧米マルクス学派の実証分析にかんする一考察—実証分析の理論的背景— | 東,浩一郎 | JPN |
| 34 | 私たちにとって写真とは何か:ソーシャル・ドキュメンタリー写真の再検討 | 有泉,正二 / 御手洗,陽 | JPN |
| 34 | 短歌批評とジェンダー(その1)—歌壇のなかの阿木津英(あきつえい)— | 池田,祥子 | JPN |
| 34 | 転職が成功するキャリア発達のプロセスの事例 | 幸田,達郎 | JPN |
| 34 | 大学・短期大学におけるISOとの関わりに関して | 下田,將文 | JPN |
| 34 | SD法による印象測定の意味 | 土田,昌司 | JPN |
| 34 | 英語教授法に関する一考察—関係詞節導入の実践例— | 中岡,典子 | JPN |
| 34 | 家庭ゴミの減量について—歴史的にみてひとこと— | 三村,敏子 | JPN |
| 35 | 1980年~2005年の利潤率の傾向とその要因:欧米マルクス学派の方法をもとに | 東,浩一郎 | JPN |
| 35 | 私たちにとって写真とは何かII—写真家たちの違和感を考える— | 有泉,正二 / 御手洗,陽 | JPN |
| 35 | コンプレックス研究(1) | 飯田,宮子 | JPN |
| 35 | 「教育・保育」,「家族」,せめぎ合う解釈—幼保一体化施設「認定こども園」を手がかりとして | 池田,祥子 | JPN |
| 35 | 短歌批評とジェンダー(その2)—阿木津英の俵万智『サラダ記念日』批判 | 池田,祥子 | JPN |
| 35 | 意図の知覚とコミュニケーション | 土田,昌司 | JPN |
| 35 | 大学の英語教育カリキュラムの多様性に関する考察—JACET授業学研究委員会の授業科目分析WGの実態調査に基づく— | 中岡,典子 | JPN |
| 35 | 幼児における自己と他者に関する感情価の認知—自分自身と養育者についてのインタビューから— | 野田,淳子 | JPN |
| 35 | 状況的学習論の視点からの日本語教育研究の潮流 | 松本,明香 | JPN |
| 36 | 宿泊産業における採算性について | 下田,將文 | JPN |
| 36 | 投下労働量による剰余価値率分析の批判的検証とSingle System | 東,浩一郎 | JPN |
| 36 | 「幼保一元化」の再定義のために—三つの検討課題 | 池田,祥子 | JPN |
| 36 | マザーグースに関する一考察—音声魅力と意味解釈に関する時代考察— | 中岡,典子 | JPN |
| 36 | 都市の身体を問う写真—写真家・森山大道の現在 | 有泉,正二 / 御手洗,陽 | JPN |
| 36 | アニメーションとその近接メディアの印象測定 | 土田,昌司 | JPN |
| 36 | 観光教育における“たのしみ”の創造に関する一考察 | 秋山,綾 | JPN |
| 36 | 日本事情クラスにおける実践報告—調査発表から読者を設定したテキスト作成までのプロセス | 松本,明香 | JPN |
| 36 | コンプレックス研究(2) | 飯田,宮子 | JPN |
| 36 | 柳田國男の《人神考》—日本人の神観念と「靖国神社」参拝問題への民俗学的視点から | 紙谷,威廣 | JPN |
| 37 | 欧米マルクス学派における利潤率概念(前編) | 東,浩一郎 | JPN |
| 37 | 写真的“イメージ”についての覚書—『ノルウェイの森』を写真でリクリエーションしてみる— | 有泉,正二 | JPN |
| 37 | 「多文化共生」と社会福祉サービス—マレーシアの取り組み— | 川崎,愛 | JPN |
| 37 | リゾートホテルの再生について | 下田,將文 | JPN |
| 37 | 新しい学生相談活動としてのピア・サポート活動の実践 | 杉山,雅宏 | JPN |
| 37 | 60歳代で視覚障がい者になったときの社会資源のユーザビリティ | 土田,昌司 | JPN |
| 37 | 英文ビジネス・レターの指導に関する一考察 | 中岡,典子 | JPN |
| 37 | [記録]「ピアヘルパー」の資格について | 飯田,宮子 | JPN |
| 38 | 保育士養成施設における施設実習の現状と課題 | 粕谷,亘正 | JPN |
| 38 | 現在(いま)を見つめる—秋葉原事件から見つめる社会の姿— | 有泉,正二 | JPN |
| 38 | 学生の授業におけるグループ・アプローチの適用(1)—保育における対人援助力養成に関する実践報告— | 小沢,日美子 | JPN |
| 38 | 指差しから見た1歳児の社会的認知能力 | 加地,雄一 | JPN |
| 38 | コンベンションのホテルへの影響 | 下田,將文 | JPN |
| 38 | 不登校・中途退学経験者への生徒指導の方向性を模索して | 杉山,雅宏 | JPN |
| 38 | 社会的事象が認知される幾何学図形アニメーションの印象構造 | 土田,昌司 | JPN |

| | | | |
|-------|------------------------------------------------------------|-----------|-----|
| 38 | 対話によって展開する「日本事情」クラスの実践報告—ステレオタイプの伝授に陥らないために— | 松本,明香 | JPN |
| 38 | 関係節形成変形とXバー理論に関する考察 | 中岡,典子 | JPN |
| 39 | 写真絵本制作に見る「規範」の伝えづらさについて | 有泉,正二 | JPN |
| 39 | 保育士養成施設における施設実習の現状と課題(2)実習を終えた学生の語りから | 粕谷,亘正 | JPN |
| 39 | 保育者の専門性とは何か—新人保育者の省察を促すための保育実践研究— | 金,玫志 | JPN |
| 39 | 観光地旅館の営業の革新 | 下田,將文 | JPN |
| 39 | 通信制高等学校における中途退学者への支援の実態 | 杉山,雅宏 | JPN |
| 39 | 感情オノマトペの感性評価語としての特性 | 土田,昌司 | JPN |
| 39 | ミュージックセラピーの基礎—ファシリテーション技法を取り入れた授業の実践報告— | 長坂,希望 | JPN |
| 39 | 本学における日本語教育の現状 | 松本,明香 | JPN |
| 39 | 保育者を目指す女子学生が描くワーク・ライフ・バランス—性役割観との関わりを中心に— | 三國,隆子 | JPN |
| 40 | 身近な地域研究のためのフィールドワーク—高円寺を事例として— | 有泉,正二 | JPN |
| 40 | 特別支援教育における教師と学習支援員の関係はどうあるべきか—障害者問題に関する質的研究— | 大浦,賢治 | JPN |
| 40 | 行動化とパーソナリティおよび防衛機制 | 加地,雄一 | JPN |
| 40 | インバウンドの宿泊産業への影響 | 下田,將文 | JPN |
| 40 | 社会的事象を分析するための対象の関係性によるアニメーションの分類 | 土田,昌司 | JPN |
| 40 | 学童保育における音楽療法的活動の試み | 長坂,希望 | JPN |
| 40 | 変化する日本人の観光行動—文化的社会的影響を中心に— | 埴,泉 | JPN |
| 40 | 何が留学継続を決定させたのか—東日本大震災後に行った留学生へのインタビューより— | 松本,明香 | JPN |
| 40 | 保育者を目指す女子学生が描くワーク・ライフ・バランス(2)—志望する職業間の比較を中心に— | 三國,隆子 | JPN |
| 40 | 英語のリズムと音調の学習上の困難に関する研究 | 中岡,典子 | JPN |
| 41 | 若者の「地域」認識と彼らの旅行離れに関する—考察 | 秋山,綾 | JPN |
| 41 | 高度成長期における「金融の二重構造」とリレーションシップバンキング | 新井,大輔 | JPN |
| 41 | ヴィジュアル・イメージを利用したグラフィティ研究(1) | 有泉,正二 | JPN |
| 41 | 保育者養成課程における表現体験を考える—ダンスパフォーマンス企画“ALIVE”の制作事例より— | 池田(尾畑),三鈴 | JPN |
| 41 | 中年期の発達課題と社会参加—「心の正午革命」とその後をどう生きるか— | 加地,雄一 | JPN |
| 41 | ホテル・旅館の業態転換について | 下田,將文 | JPN |
| 41 | 児童養護施設における家族支援とソーシャルワーカーの専門性について | 朴,美京 | JPN |
| 41 | 保健医療において子どもの参加を効果的に支援するための医師と子どもの関係—日本における子どもの患者会の活動に基づいて— | 山本,智子 | ENG |
| 41 | 余滴 学生のための文学講座 恋歌のゆかり 桑田佳祐作詞「LOVE AFFAIR—秘密のデート—」について | 西脇,哲夫 | JPN |
| 42 | QUEST 二題 | 坂輪,宣敬 | JPN |
| 42 | 産業構造の変化と労働環境変化との相関分析 | 東,浩一郎 | JPN |
| 42 | ヴィジュアル・イメージを利用したグラフィティ研究(2) | 有泉,正二 | JPN |
| 42 | 砂遊びの情動安定作用：生理的反応の分析 | 加地,雄一 | JPN |
| 42 | 宿泊産業における需要の創出 | 下田,將文 | JPN |
| 42 | 子どもとの放射線教育では何が求められるか—子どもの権利条約との関係を基に— | 山本,智子 | ENG |
| 43・44 | 東京立正短期大学創立50周年にあたり | 山田教周 | JPN |
| 43・44 | 創立50年の節目にあたって | 工藤,教和 | JPN |
| 43・44 | 開学当時14年の軌跡 | 中尾,堯 | JPN |
| 43・44 | 飛鳥仏教の源流—法隆寺夢殿本尊の形体から— | 玉城,妙子 | JPN |
| 43・44 | 東京立正短期大学公開講座15年の記録 | 中岡,典子 | JPN |
| 43・44 | 価値の可測性にかんする—考察—泉弘志氏の批判に答える— | 東,浩一郎 | JPN |
| 43・44 | コミュニケーションをめぐる謎 | 有泉,正二 | JPN |
| 43・44 | Likely述部の繰り上げについて | 奥坊,光子 | ENG |
| 43・44 | パレイドリア—無意味刺激に有意味性を知覚する現象— | 加地,雄一 | JPN |
| 43・44 | 地方産業の論理と政府の対応—戦間期英国コーンウォール地方の錫鉱山業をめぐる— | 工藤,教和 | JPN |
| 43・44 | 介護サービス事業における価値連鎖に関する—考察 | 辻,恭子 | JPN |
| 43・44 | 関係代名詞節指導に関する再考察—日英語比較研究と教材開発をめざして— | 中岡,典子 | JPN |

| | | | | |
|----|----|----------------------------------------------------------------|-----------------|-----|
| 43 | 44 | 「今」「ここで」「この私が」「この実践を」行う意義—実践から本学の「日本語教育」の課題と可能性を考える— | 松本,明香 | JPN |
| 43 | 44 | 保育者養成校における学生の進学理由と保育者志望との関連における,実習前の保育ボランティア経験の意味 | 池田,幸代 | JPN |
| 43 | 44 | 保育評価に関する一考察—PDCAサイクルの適用を中心に— | 今井,康晴 | JPN |
| 43 | 44 | プールを使用した水遊び場面での基礎的運動パターンの出現について | 内田,裕子 | JPN |
| 43 | 44 | 幼児期の特別支援教育充実のための地域連携の必要性とその課題—B市スクールソーシャルワーカーへのインタビュー調査を中心に— | 前嶋,元 | JPN |
| 43 | 44 | 保育士養成校の教育が学生のワーク・ライフ・バランス観にどのような影響を及ぼすのか | 三國,隆子 | JPN |
| 45 | | バンクシーという名の社会現象(前編) | 有泉,正二 | JPN |
| 45 | | 健全育成のための放課後プログラムの在り方について | 戸澤,正行 | JPN |
| 45 | | 地域連携における児童発達支援センターの役割と課題~都市と地方の施設を事例として~ | 前嶋,元 | JPN |
| 45 | | 共修「日本事情クラス」の課題を考える—接触場面における日本人学生の言語行動に着目して— | 松本,明香 | JPN |
| 45 | | 家族や親族をこえた「地域」によって支えられる子育て~ソーシャル・キャピタルの視点を取り入れた保育士養成カリキュラム構築に向け | 三國,隆子 | JPN |
| 45 | | 対人場面におけるあいまいさへの非寛容が精神的健康に及ぼす影響—統制不可能事態への対処を媒介として— | 横尾,瑞恵 | JPN |
| 46 | | バンクシーという名の社会現象(後編) | 有泉,正二 | JPN |
| 46 | | こどもの歌に限定したピアノコード演奏の体系化~こどもの「表現」に寄り添う即興演奏の前段階として~ | 飯田,俊明 | JPN |
| 46 | | 初めての弾き歌い | 川崎,亜希子 | JPN |
| 46 | | 音楽療法の視点を重視した保育現場における音楽活動—保育の質の向上に関する考察 | 今野,貴子 | JPN |
| 46 | | 保育士養成校にて保育職の自覚を高める授業の一考察—エビペン®を用いた学習の分析— | 高田,由香理 | JPN |
| 46 | | 中・高校生の地域における居場所づくり—中・高校生専門施設の企画・建設・運営に関する自らの経験を踏まえて— | 戸澤,正行 | JPN |
| 46 | | 精神科デイケアにおける依存症グループへの音楽療法 | 長坂,希望 | JPN |
| 46 | | 保育者養成校における「インクルーシブ教育・保育」の理解の必要性とその課題~T短期大学「障害児援助技術」の学生レポート分析を | 前嶋,元 | JPN |
| 46 | | 子どもはどのように親族の関係性を理解するのか | 三國,隆子 | JPN |
| 46 | | 造形活動における子どもの真似表現の考察 | 矢生,秀仁 | JPN |
| 47 | | バンクシーという名の社会現象(続編) | 有泉,正二 | JPN |
| 47 | | 人形を子どもに見立てた保育実践授業の試み | 池田,幸代 | JPN |
| 47 | | 反転学習を用いた「観光ビジネスコミュニケーション」のモデルプラン | 出野,由紀子 | JPN |
| 47 | | 保育士が自発的・自律的に音楽活動に取り組むための体制構築へ向けた少考—足立区立梅田保育園での実践を通して | 今野,貴子 | JPN |
| 47 | | 生涯学習時代の保育者養成—大学の授業改善に向けて | 澁谷,美枝子 | JPN |
| 47 | | 包括的な親支援モデル作成の試み | 鈴木,健史 | JPN |
| 47 | | 放課後の居場所のあゆみ—ある自治体の児童館・学童クラブから— | 戸澤,正行 | JPN |
| 47 | | 重い障害や病気のある子どもたちの発達を促す親子への生活と遊びの支援の実際~「みかんぐみ」の活動分析を通して~ | 前嶋,元 | JPN |
| 47 | | 授業科目「地域と子育て」の成果と課題 | 三國,隆子 | JPN |
| 48 | | グラフィティ/バンクシー研究の方法論的考察 —認識とイメージの分析に向けて— | 有泉,正二 | JPN |
| 48 | | JALの工場見学から学ぶホスピタリティ —モチベーション維持のためのアクティブ・ラーニング— | 出野,由紀子 | JPN |
| 48 | | 「不気味な」漫画の面白さ—『東京喰種トーキョーグール』を例に— | 加地,雄一 | JPN |
| 48 | | 音楽療法的観点からみた保育現場における楽器活動に関する考察 —発達支援の道具としての現実的かつ創造的な活用をめざして— | 今野,貴子 | JPN |
| 48 | | 乳幼児を子育て中の母親が持つ子育て観の影響 | 鈴木,健史 / 村山,久美 | JPN |
| 48 | | 放課後健全育成事業—学童クラブ—における職員の専門性について | 戸澤,正行 | JPN |
| 48 | | 保育者養成校における専攻科目「保育インターンシップ」の可能性の検討—地域の関係機関との連携・協働を通して— | 前嶋,元 | JPN |
| 48 | | 幼児の多様な動きを導くための「ひふみ体操」の実践報告と検証 | 高木,聡子 / 森田,ゆい | JPN |
| 49 | | 肖像イメージとしてのバンクシーを観察する | 有泉,正二 | JPN |
| 49 | | iPadによる保育者養成課程表現関連授業ICT化の実際~ポストコロナの教育環境を念頭に~ | 飯田,俊明 | JPN |
| 49 | | コロナ禍における保育現場の音楽活動について | 今野,貴子 | JPN |
| 49 | | 「学生が授業に期待するもの」に基づく授業改善 —「保育相談支援」授業の調査結果から考える保育者養成— | 澁谷,美枝子 / 倉持,こころ | JPN |
| 49 | | 保育現場における実習生が求める実習記録の指導法の実際~学生を対象としたオンラインアンケート結果から~ | 鈴木,健史 / 村山,久美 | JPN |
| 49 | | コミュニケーション能力の向上を目的とした授業の教育効果 | 横尾,瑞恵 | JPN |
| 50 | | 東京立正短期大学紀要第50号の刊行にあたって | 横尾,瑞恵 | JPN |
| 50 | | 『東京立正短期大学紀要』第50号に寄せて—創立記念号から第49号までを振り返る— | 有泉,正二 | JPN |
| 50 | | 『法華経へのいざない』著者北川前肇学長の教え | 有村,憲浩 | JPN |

| | | | |
|----|---------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----|
| 50 | 保護者と子どもを取り巻く環境—子育て支援の現状と課題— | 倉持, ころ | JPN |
| 50 | 保育者志望学生の学習動機と原因帰属—発達の視点を考慮して授業改善を考える予備的調査報告— | 澁谷, 美枝子 | JPN |
| 50 | 保育現場におけるコミュニケーションツールとしてのプロジェクター活用—子どもと保育者と保護者で織りなす共創空間— | 鈴木, 健史 | JPN |
| 50 | 保育者の被服行動からみる就業実態 | 須藤, 麻紀 / 平野, 麻衣子 | JPN |
| 50 | 生涯にわたって継続される趣味としての演奏活動の実態—継続の過程における「ブランク」に着目して | 船越, 理恵 | JPN |
| 50 | 短大留学生のキャリア形成と「私の日本語」観—ベトナム人元留学生Aのライフストーリーより— | 松本, 明香 | JPN |
| 51 | バンクシーという名の社会現象(アイデンティティ編) | 有泉, 正二 | JPN |
| 51 | 保育者志望学生の学習動機と原因帰属2—学習動機を自律性の観点からとらえる指標の検討— | 澁谷, 美枝子 | JPN |
| 51 | 保育者の服への接触にみる子どもと保育者の関係の創造的可能性—伊藤の触覚論を手がかりに— | 須藤, 麻紀 / 平野, 麻衣子 | JPN |
| 51 | 保育現場における実習評価の方法に関する実態調査を通じた統一の実習評価票の検討—養成校と保育現場の協働による保育士養成 | 前嶋, 元 / 村山, 久美 / 倉持, ころ / 鈴木, 健史 | JPN |
| 51 | 日本語教師研究をライフストーリー研究法で考察する意義—個人の声から日本語教育を取り巻く社会的文脈における課題を浮き上がら | 松本, 明香 | JPN |
| 51 | 新型コロナウイルス感染症対策の規制緩和によりマスクを外すことに不安を感じる学生への支援 | 横尾, 瑞恵 | JPN |
| 52 | マルクス派最適成長モデルにかんする一考察～大西モデルをもとに～ | 東, 浩一郎 | JPN |
| 52 | バンクシーという名の社会現象(2023年編) | 有泉, 正二 | JPN |
| 52 | 子どもへとつなぐレイチェル・カーソン「センス・オブ・ワンダー」の軌跡—自然との共存を目指す保育園での取り組みの一考察— | 尾近, 千鶴 | JPN |
| 52 | 保育者養成校における構成的グループ・エンカウンターの効果検討—ルーブリック評価を用いた試み— | 倉持, ころ | JPN |
| 52 | 保育観の変容を目的とした園内研修のあり方—園内研修の研究動向から— | 鈴木, 健史 | JPN |
| 52 | 幼稚園における室内環境の変遷(1)—室内装飾・壁面に着目して— | 福田, 篤子 | JPN |
| 53 | バンクシーという名の社会現象(写真画像編) | 有泉, 正二 | JPN |
| 53 | 父親の保育参加における子育て支援の一考察 | 尾近, 千鶴 | JPN |
| 53 | 図書館の感染症対策による子育て支援の一事例 絵本の活用に着目して | 尾近, 千鶴 | JPN |
| 53 | 短期大学および専門学校学生の学習動機—自己決定と「自律的動機づけ」の検討— | 澁谷, 美枝子 | JPN |
| 53 | 保育者の保育観の変容過程—発生の三層モデル(TLMG)による保育者のインタビュー分析結果から— | 鈴木, 健史 | JPN |
| 53 | 多胎児等を連れての公共交通機関に関する調査～多胎児等保護者(当事者)の意見を資料として～ | 中山, 恵 | JPN |
| 53 | 2歳児から3歳児への移行期における幼稚園教育—絵本の読み聞かせエピソードから領域「人間関係」「言葉」に着目— | 新居, 直美 | JPN |
| 53 | 幼稚園教育実習および保育実習の事前事後の短大実習生の不安の変化について(1)—不安内容の重要度、自己肯定感及びアイデン | 新居, 直美 / 田中, 道弘 | JPN |
| 53 | 外国にルーツを持つ子どもの「心の健康観察」の取り組みの必要性に関する検討—バングラデシュにルーツのある子どもの仮想事例を | 前嶋, 元 / 倉持, ころ | JPN |
| 53 | 中学校におけるメンタルヘルス向上のための子どものWEBストレスチェック実践—子どもの発達段階とチーム学校による教育相談体制 | 前嶋, 元 / 倉持, ころ | JPN |
| 53 | 国内大学・短大コミュニティにおける留学生を「包摂」する実態から浮かび上がる課題—日本語教育学的視点からの検討— | 松本, 明香 | JPN |
| 53 | 日本舞踊『京鹿子娘道成寺』より「恋の手習い」における手拭の扱い—西川流と藤間流の舞踏家による一事例— | 森田, ゆい / 蔡, 美京 / 波照間, 永子 | JPN |